

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Кошуки

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МКОУ СО школа с. Кошуки  
протокол от 17.06.2021 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МКОУ СО школы с. Кошуки  
от . 23.06. 2021 г. № 80

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности

## **«Цветовод-декоратор»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:  
Волкова С.Г., педагог  
дополнительного образования

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовые документы.**

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ) от 04.09.2014 года №1726-р
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»(утв. постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ ОТ 29.05.2015 года № 996-р
- Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утверждённая постановлением Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900-ПП
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы. СанПин 2.4.43172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г №41)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей

Содержание образовательной программы носит комплексный интегрированный характер и разработано на основе блочно-модульного принципа. В рамках социального партнёрства использована образовательная программа «Цветовод-декоратор», разработанная педагогом экологического отделения ГАОУ СО «Дворца молодёжи» г. Екатеринбурга Могильниковой Валентиной Михайловной. Теоретическая и практическая части программ адаптированы к местным условиям, образовательным потребностям и возрасту детей.

Детское творческое объединение предоставляет развивающейся личности учащегося возможность выбора занятий по интересам и необходимые условия для самоопределения, самореализации и достижения жизненной успешности. Одна из задач дополнительного образования – способствовать социализации личности на основе развития ценностных ориентиров, знаний, умений, навыков в социально значимой деятельности и дальнейшее выстраивание жизненных планов.

В системе дополнительного экологического образования в настоящее время уделяется большое внимание проблеме выстраивания экологически грамотного и оправданного взаимодействия с природным и социальным окружением. Результат экологического образования рассматривается с точки зрения овладения технологиями устойчивого развития в современных социально-экономических условиях, способствующих сохранению здоровья, бережному отношению к окружающей среде, улучшению качества жизни.

Процесс овладения технологиями устойчивого развития реализуется средствами практико-ориентированной и социально значимой деятельности, именно этим принципам организации образовательного процесса было уделено большое внимание на Коллегии Министерства общего и профессионального образования (г. Нижний Тагил, 31.05.02.).

В Концептуальных подходах к развитию содержания ДЭО определены основные цели и задачи практико- и личностно-ориентированного образовательного процесса, которые направлены на приобщение детей и подростков ко всем видам деятельности: познавательной, творческой, эстетической, трудовой, исследовательской, природоохранной и др. Актуальность содержания ДЭО и особенности организации образовательного процесса направлены на «погружение ребёнка» в мир природы, на развитие «эмоционального резонанса» при общении с природным окружением, проявляющегося в сочувствии, терпимости, соучастии. Огромное значение в развитии эстетического восприятия природного окружения, желания привнести красоту и гармонию природы в свой быт, в городскую, социальную среду приобретают современные направления в декоративно-прикладной деятельности с использованием природного материала.

В настоящее время на приусадебных участках всё больше и больше выращивается много различных декоративных цветочных культур и участки превращаются в великолепные, роскошные цветники. Но на сегодняшний день остаётся проблема выбора сортов, агротехники, оформления цветочного участка, сочетания различных культур и их влияние на здоровье и самочувствие людей.

Интенсивно развивается и комнатное цветоводство, которое предоставляет возможность общения с «зелёными друзьями», облагораживает и украшает жилище, развивает познавательный интерес и бережное отношение к природному окружению.

Не вполне экологически грамотно понимается влияние окружающего мира цветов на формирование здоровьесберегающей среды.

Любители цветов, как дети, так и взрослые, стремятся продлить красоту и жизнь своих «питомцев», увлекаясь декоративно-прикладным направлением в цветоводстве: фитодизайном и флористикой. Особенно это присуще жителям нашего Уральского региона с долгой зимой, с отсутствием возможности общаться с живой красотой цветов круглый год.

Использование в интерьере готовых покупных композиций из сухоцветов и природного материала сопровождается значительными финансовыми затратами. Поэтому владение современными технологиями фитодизайна и цветочного декорирования является актуальным по многим основаниям.

Остаётся современной, актуальной проблемой экологически грамотное использование биологических свойств цветочных культур в сохранении здоровья.

Потребность в решении всех этих проблем привела к созданию интегрированной комплексной программы «Цветовод-декоратор».

**Цель программы** - создать педагогические условия для развития эстетического восприятия природного и социального окружения, способствующего улучшению качества жизни.

**Задачи программы:**

- развивать эстетический вкус и гармонию взаимоотношения человека с ближайшим природным окружением,
- мотивировать учащихся на активное творческое участие в различных видах деятельности: трудовой, эстетической, исследовательской, познавательной и природоохранной,
- овладеть экологически грамотными современными агротехнологиями выращивания цветочных культур, технологиями создания цветочных композиций и элементов ландшафтного дизайна в процессе реализации социально значимых проектов,
- развитие личностных качеств обучающихся, способствующих оптимальному выстраиванию жизненных планов и достижению жизненной успешности.

Учебная образовательная программа детского творческого объединения «Цветовод-декоратор» адаптирована для детей младшего школьного возраста, рассчитана на 4 года реализации, носит интегрированный, комплексный характер, объединяя различные виды деятельности и образовательные потребности детей. Программа создает педагогические условия для вовлечения учащихся в социально значимую практическую деятельность, которая является условием для самореализации, самоопределения и достижения успеха в будущей взрослой жизни.

Таким образом, занятия декоративным цветоводством по данной программе не только формируют определенные знания, умения, навыки, но и предоставляют каждому учащемуся проявить свои творческие способности, развить эстетический вкус, повысить общий экологический и культурный уровень.

Базовые знания в области биологии интегрируются с практическими умениями, навыками в различных видах деятельности: аранжировка цветов, интерьерное озеленение, цветоводство открытого и закрытого грунта.

Интегрированный, комплексный характер программы определяет синтез научных знаний и различных видов практической деятельности: экологии, биологии, эстетики, истории, этики, психологии, сельского хозяйства, экономики, агрохимии, почвоведения, различных видов искусства: фитодизайна, флористики, живописи, музыки, литературы.

Рассмотрение вопросов национальных и мировых традиций в цветоводстве, истории развития цветоводства на Урале, вопросов экологической направленности в рамках данной программы отражает интеграционные и национально-региональные подходы в развитии содержания ДЭО, необходимость общекультурного и социально-значимого развития современных подростков.

Содержание данной программы интегрирует и объединяет различные виды деятельности: цветоводство открытого и закрытого грунта, комнатное цветоводство, фитодизайн, флористика, – каждый из которых является содержанием различных составительских программ. В программе «Цветовод-декоратор» объединены в единую комплексную программу различные содержательные аспекты, что расширило возможность удовлетворения образовательных потребностей, познавательных и творческих интересов детей и подростков.

В теоретических и практических темах программы реализуются здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие экологическую безопасность использования цветочных растений в народной медицине, парфюмерии, косметики и дизайне.

Методы, формы, технологии, используемые для организации образовательного процесса, соответствуют психологическим возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. При реализации практической части программы большое внимание уделяется индивидуальному подходу в реализации тех или иных педагогических задач: разработка и реализация учебно-исследовательских проектов, создание творческих цветочных композиций, разработка практико-значимых проектов по озеленению и дизайну.

В реализации программы активно применяются игровые технологии, которые создают ситуацию успеха и возможность участия каждого ребёнка в той или иной деятельности.

Сотрудничество, сотворчество в процессе реализации программы создаёт условия для психологического комфорта в атмосфере доверия и взаимопонимания.

Увлечение ребёнка любимым делом становится увлечением всей семьи. Родители принимают активное участие в практических занятиях, праздниках, выставках, конкурсах вместе со своими детьми. Содержание программы направлено на активное социальное взаимодействие с семьёй, различными ОУ, организациями, институтами, с учёными, художниками, с профессионалами-флористами, с интересными, увлечёнными людьми.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

Вопросы мировоззренческого плана, общекультурологические подходы включены в каждый год обучения, развивая при этом ценностные ориентации во взаимоотношениях

человека и природы, формируя личностно значимое отношение учащихся к окружающему миру.

Содержание программы структурировано по принципу сезонности, что является оптимальным условием для выполнения агротехнических работ.

Для успешной реализации образовательной учебной программы "Цветовод-декоратор" педагогу необходим определенный уровень подготовки не только в области агротехники выращивания цветочно-декоративных культур, но и профессиональное владение основами построения цветочных композиций, а также хорошее материально-техническое обеспечение образовательного процесса: наличие учебно-опытного участка с коллекцией однолетних и многолетних цветочно-декоративных растений, полный набор садовых инструментов, рабочий уголок аранжировщика с инструментами и вспомогательным материалом.

В качестве форм и методов обучения используются семинары, практические занятия по аранжировке цветов, фитодизайну с выполнением эскизов, творческие конкурсы, агротехнические работы на учебно-опытном участке, изучение литературы по данному направлению, разработка и реализация социально-значимых проектов, моделирование, конструирование, игровые технологии.

В результате реализации программы у ребят изменяется отношение к окружающему миру, т. к. у них развивается чувство прекрасного и желание привнести красоту природы в своё жизненное пространство. Понимание красоты природы, осознание её уникальности развивает чувство экологической ответственности за сохранение гармонии во взаимоотношениях человека и природы, улучшает качество жизни. Приобщение к труду на земле способствует формированию бережного отношения к природным ресурсам. Овладевая технологиями фитодизайна, флористики, дети раскрывают свои творческие способности, которые являются основой для развития более совершенного эмоционального и духовного восприятия красоты и гармонии окружающего мира.

Результативность и эффективность реализации программы определяются через различные формы промежуточного и итогового контроля: тесты, защита творческих проектов, участие в интеллектуально-развивающих играх, выставках, ярмарках, праздниках, конкурсах.

В процессе реализации учебно-исследовательских проектов, участия в выставках, ярмарках, праздниках дети успешно включаются в социальное партнерство с различными специалистами (цветоводами - учёными и любителями, флористами, ландшафтными дизайнерами, с торговыми фирмами, со специалистами землеустройства, с дошкольными и школьными образовательными учреждениями, родителями), что в свою очередь создаёт условия для успешной социализации воспитанников.

## **2. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **должны знать:**

- значение зеленых насаждений для улучшения условий жизни человека, морфологическое строение декоративных растений, оптимальные условия внешней среды для роста и развития растений (почва, свет, воздух, вода, температура);
- видовые названия цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунтов;
- правила составления почвенных смесей и их использование (дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, компостная, садовая);
- виды органических и минеральных удобрений. Нормы, сроки и способы внесения удобрений;
- происхождение комнатных растений;
- не менее 100 видов комнатных растений;
- состав почвенных смесей комнатных растений различных зон;
- способы размножения комнатных растений;
- вредителей и болезни комнатных растений, меры борьбы с ними;

- основные правила озеленения помещений, подобрав ассортимента растений, ухода за ними;
- биологические и декоративные особенности, способы размножения, зимнего хранения и технологии выращивания различных групп цветочных растений открытого грунта: однолетников, двулетников, многолетников (зимующих и не зимующих в открытом грунте);
- основы семеноводства цветочных растений;
- технику устройства различных типов цветников: клумб, рабаток, альпинариев, миксбордеров;
- правила подбора растений для цветочного оформления по высоте, времени цветения, колеру цветов;
- условия, необходимые для выращивания качественной цветочной рассады;
- сроки и особенности срезания цветов, а также различные способы продления жизни срезанных цветов;
- типы и виды цветочной аранжировки (Европейская, Восточная);
- традиции цветочной аранжировки в России;
- основные правила и приемы составления цветочной композиции;
- принципы составления букетов, оформление корзины, венков, бутоньерок;
- особенности внутреннего озеленения различных помещений;
- основных вредителей и болезни цветочно-декоративных растений, средства, способы и меры борьбы с ними;
- правила безопасности, санитарии, гигиены.

#### **должны уметь:**

- определять видовые названия цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта;
- подготавливать территорию под озеленение (очищать почву, подготавливать и вносить минеральные и органические удобрения и мелиорирующие вещества, выращивать рассаду), проводить разбивку площади, отведенной под озеленение;
- определять посевные качества семян, подготавливать их к посеву;
- проводить посев семян;
- заготавливать различные грунты и готовить из них различные земельные смеси: дерновую, перегнойную, листовую, торфяную, садовую;
- различать минеральные удобрения по видам, подготавливать гранулированные и органоминеральные удобрения к внесению в почву;
- пользоваться определителем по комнатному цветоводству;
- проводить уход за комнатными растениями;
- подготавливать почвенные смеси;
- размножать комнатные растения;
- использовать и подбирать комнатные растения для интерьера;
- размножать одно-, двух- и многолетние растения рассадным способом, посевом семян в открытый грунт под зиму и весной;
- размножать цветочные растения разными вегетативными способами (делением кустов, черенкованием, прививкой), выращивать посадочный материал;
- проводить уход за одно-, двух- и многолетними цветочными растениями: поливать, подкармливать, рыхлить почву, пропалывать, опрыскивать, формировать, подготавливать к зиме;
- собирать семена различных декоративных растений, очищать, сортировать, определять их качество и хранить до посева;
- уметь составлять цветочные композиции с учетом их эстетического назначения;

- оформлять различные цветники элементами цветочных насаждений (клумбами, рабатками, миксбордерами);
- знать основные правила и приемы составления цветочной композиции;
- выполнять требования безопасности труда и пожарной безопасности, санитарии и гигиены.

### **3. Содержание (1 год обучения)**

#### **Тема 1. Введение**

Цветы в нашей жизни. Красота мира цветов. Дом, в котором я живу. Мир цветов – мир моих увлечений. Цветы на Среднем Урале круглый год: мечта и реальность. Короткая и длинная жизнь цветов в цветочном декорировании.

Национальные традиции цветоводства в России, в странах Европы и Азии. Вклад отечественных и зарубежных ученых в развитие цветоводства (Д. Дона и Д. Бови; Ф. Зибольд; К. Тунберг; Ф. Мэсон; Э.Л. Реголь; Г.И. Лангсдорф, И.П. Сикора, И.Я. Заливский).

*Практические занятия:*

– Экскурсия в ЦТР «Гармония»

Встреча с интересными увлеченными людьми: цветоводами-практиками.

*Творческое задание:*

Реферативные исследования по темам:

«Цветы – мир моих увлечений» (минисочинение).

#### **Тема 2. Общее знакомство с цветочно-декоративными растениями**

Понятие о цветочно-декоративных растениях. Биологические особенности цветочных культур (морфология, рост, развитие, размножение).

Фенологический календарь цветочно-декоративных растений.

Условия, необходимые для роста и развития цветочных растений (тепло, влага, требования к почве, потребность в питании).

Особенности климатических условий Среднего Урала, влияние на рост и развитие цветочно-декоративных растений.

*Практические занятия:*

– Лабораторная работа «Изучение морфологического строения цветочных культур на примере натуральных и гербарных материалов».

– Практикум «Изучение влияния условий внешней среды на развитие цветочных культур. Составление календаря осенних фенологических наблюдений».

*Творческое задание:*

Составление календаря фенологических наблюдений за выращиваемыми цветочно – декоративными растениями для исследовательской работы.

#### **Тема 3. Осенние работы по уходу за цветочными растениями.**

Основные работы с цветочно-декоративными растениями в осенний период на учебно-опытном участке цветоводства.

Техника безопасности и организации практической работы на учебно-опытном участке; правила работы с садовым инвентарем и минеральными удобрениями.

**Практические занятия:**

- Вегетативное размножение многолетников (пионов, флоксов, астильбы и др.).
- Посадка луковиц нарциссов, тюльпанов.
- Уборка корневелух (георгины), клубнелуковиц (гладиолусы).
- Обрезка многолетников, укрытие их на зиму. Перекопка междурядий.
- Описание разных видов многолетников, оценка и отметка лучших экземпляров на семена и дальнейшего размножения вегетативным способом.

Примечание. Практические занятия проводят в открытом грунте.

#### **Тема 4. Сбор и хранение семян**

Время созревания семян, сроки сбора.



Условия, необходимые для хранения семян и посадочного материала (температурный режим, уровень влажности, формы хранения)

#### **Практические занятия:**

- Отбор лучших экземпляров на семена (по качеству цветов, времени, продолжительности и обильности цветения, окраска и т.д.).
- Сбор и просушка семян.
- Упаковка просушенных семян в мешочки и бумажные пакетики.
- Проведение фенологических наблюдений за цветочными растениями с систематической записью в календаре.

### **Тема 5. Комнатное цветоводство**

#### **5.1. Характеристика комнатных растений**

Растения различных природных зон и их приспособления к природным условиям существования.

Растения влажных тропических лесов: бальзамин, бегония, монстера, сингониум, диффенбахия, сциндапус, драцена, фикус, маранта и др.;

Растения субтропиков - аспидистра, кливия, папоротники, циссус, пеларгонии, сенполии, лимон, туя, хлорофитум, роза, плющ и др.;

Растения пустынь - агавы, алоэ, молочай, цереус, эхинопсис, финиковая пальма.

Условия, необходимые для выращивания и содержания комнатных растений (полив, влажность воздуха, температурный и световой режим, пересадка растений, земельные смеси, удобрения, обрезка и прищипка растений).

Комнатные растения и здоровье человека:

- растения, обладающие фитонцидными свойствами (лавр, пеларгония зональная);
- растения, улучшающие микроклимат помещений (хлорофитум, герань, мирт, сансивьера);
- ароматерапия, колоротерапия;
- защита от действия электромагнитных полей (толстянки, кактусы);
- фитотерапия (алоэ, каланхоэ, лимон);
- цветочная косметика и парфюмерия (алоэ, лимон, бегония, герань);
- цветочная косметика и парфюмерия (алоэ, лимон, бегония, герань, жасмин, каланхоэ, роза).

#### **Практические занятия:**

- Паспортизация комнатных растений.
- Экскурсия в оранжерею Ботанического сада «Изучение биологических приспособлений растений различных климатических зон».

#### **Творческое индивидуальное задание:**

Рефераты по теме «Комнатные растения и здоровье человека».

#### **5.2. Размножение комнатных растений.**

Способы размножения комнатных растений:

- семенное размножение (пальмы и цитрусовые, бегонии);
- вегетативное размножение:
  - корневищами (аспидистра, иглица, сансевьера);
  - отпрысками (куркулиго, алоэ, драцена, ала);
  - отводками (плющ, традесканция);
  - усами (хлорофитум, камнеломка);
  - стеблевыми черешками (фикус, диффенбахия, инжир, жасмин);

- листовыми черенками (сенполия, бегония, сансевиера);
- луковицами (аммарилис, кринум, гемантус).

Почвенные смеси (дерновая, листовая, хвойная, перегнойная).

Удобрения (азотные, фосфорные, калийные, микроудобрения).

Биостимуляторы роста и развития (ауксины, гиббереллины).

Правила ухода за комнатными растениями в период размножения (влажность субстрата; оптимальная интенсивность света и продолжительность дня).

#### **Практические занятия:**

- Размножение комнатных растений различными способами: листовыми и стеблевыми черенками, корневищами и усами.

- Приготовление почвенных смесей для размножения комнатных растений.

Примечание. Выполнение практических работ требует соблюдения правил техники безопасности при работе с режущим садовым инструментом.

### **5.3. Вредители и болезни комнатных растений и меры борьбы с ними.**

Основные вредители комнатных растений (тля, трипс, белокрылка, паутинный клещ, щитовка).

Наиболее распространенные болезни комнатных растений (мучнистая роса, серая гниль, фузариоз, сажистый грибок и др.).

Профилактика и меры борьбы с вредителями и болезнями комнатных растений с учетом их биологических и экологических особенностей (биологические, механические, химические).

Применение настоев и отваров из растений местной флоры как средство борьбы с вредителями и болезнями комнатных растений.

#### **Практические занятия:**

– Ознакомление с основными вредителями и болезнями комнатных растений по таблицам, коллекциям.

– Обследование комнатных растений на зараженность вредителями и болезнями.

– Техника безопасности при приготовлении растительных инсектицидных препаратов и основные правила при обработке растений.

– Обработка больных растений.

## **Содержание (2 год обучения)**

### **Тема 1. Введение**

История развития цветоводства на Среднем Урале (Ботанический сад УрО РАН; специализированное хозяйство «Цветы Урала»).

### **Тема 2. Однолетние и двулетние цветочные растения.**

Биологические особенности однолетних и двулетних растений.

*Основные виды цветущих однолетников:*

- красивоцветущие и декоративно-лиственные культуры (агератум, алиссум, астра, годеция, левкой, петуния, сальвия, кохия, клещевина);
- коврово-мозаичные растения и вьющиеся летники (ирезине, колеус, пиретрум, ипомея, настурция, фасоль);
- сухоцветы (акроклиниум, гелихризум, гоморрена);

*Двулетники, зимующие в открытом грунте (мальва, шток-роза, наперстянка).*

Особенности выращивания однолетних и двулетних растений (выращивание рассады, посев семян в открытый грунт).

Основные приемы ухода за растениями открытого грунта (рыхление, прополка, прореживание, поstanовка опор, пасынкование).

#### **Практические занятия:**

- Изучение ассортимента цветочных растений по гербарным образцам, слайдам.
- Подготовка цветочных ящиков и почвенной смеси для посева семян.
- Посев; уход за посевами; пикировка; уход за рассадой.
- Составление системы мероприятий по защите цветочных растений (осенняя перекопка или вспашка почвы, выбор сортов, смена выращиваемых растений, внесение удобрений, известкование, использование инсектицидных растений).
- Закладка опыта по сортоизучению однолетних цветочных культур на примере астры или циннии.
- Игра «Цветочные пятнашки».

### **Тема 3. Выращивание многолетних цветочно-декоративных растений**

Биологические особенности многолетних растений.

Многолетники, зимующие в грунте: аквилегия, астильба, гайлардия, гипсофила, горицвет, золотарник, лилейник, флокс, люпин многолистный, мак восточный и т.д.

Луковичные растения: гиацинт, лилия, нарцисс, тюльпан.

Многолетние растения, зимующие в помещениях: георгина, гладиолус, канна.

Размножение многолетних культур: семенами и вегетативным путем.

Основные агротехнические мероприятия: подготовка почвы на садовом участке, удобрения, посадка растений, полив, прополка, мульчирование, защита растений от вымерзания.

Правила срезки и сохранение срезанных цветов.

#### **Практические занятия:**

- Составление календарного плана агротехнических приемов ухода за растениями на учебно-опытном участке цветоводства.
  - Размножение многолетних цветочно-декоративных культур: семенами, стеблевыми и корневыми черенками.
  - Проведение фенологических наблюдений за многолетними цветочно-декоративными растениями.
- Творческий конкурс «Цветочные россыпи на грядке».

### **Тема 4. Подготовка почвы на учебно-опытном участке под цветочно-декоративные растения**

Понятие о почве, свойствах, плодородии.

Природные зоны и почвы Среднего Урала (типы почв, почвенное питание растений).

Агротехнические приемы, улучшающие плодородие почвы.

Механизация садовых работ.

#### **Практические занятия:**

- Подготовка участка под цветочное оформление.
- Разбивка цветочного участка в соответствии с проектом.

### **Тема 5. Художественно-декоративное оформление цветника**

Понятие о цветниках.

Эстетическая роль цветочного оформления.

Принцип подбора цветочно-декоративных растений (индивидуально-биологические особенности, эстетические, экологические требования растений и антропогенные факторы).

Элементы оформления цветника (рабатка, бордюр, миксбордер, рокарий, альпийская горка).

#### **Практические занятия:**

- Составление проекта цветника с основными элементами оформления.
- Составление технологических карт по выращиванию цветочно-декоративных растений.
- Разработка проектов:
  - «Художественно-декоративное оформление цветника»;
  - «Художественно-декоративное оформление улиц города».
- Конкурс альпийских горок «Мини-альпинарий».

#### **Тема 6. Итоговое занятие:**

- защита учебно-исследовательских проектов.

## **Содержание (3 год обучения)**

### **Тема 1 . Введение**

Значение цветочно-декоративных растений в озеленении городов, поселков, жилища человека (эстетическое, релаксационное, экологическое).

#### **Практические занятия:**

- Заочная экскурсия в цветочно-декоративное хозяйство по теме: "Изучение ассортимента грунтовых и комнатных цветочно-декоративных растений, используемых для озеленения интерьеров и для аранжировки".
- Заочная экскурсия в картинную галерею по теме: «Цветы в произведениях изобразительного искусства русских и зарубежных художников».
- Тренинг «Я в мире цветов»

### **Тема 2. Комнатные растения и их использование в интерьере**

Интерьер, его социальное и эстетическое назначение.

Микроклиматические условия содержания растений (освещенность, температура, влажность).

Ассортимент комнатных растений, пригодных для содержания в интерьере и уход за ними.

Размещение декоративных растений в интерьере и основные приемы составления композиций (биологические и экономические особенности растений; продолжительность эстетического воздействия; ориентация помещения).

#### **Практические занятия:**

- Составление таблиц: «Основные виды растений, используемые для оформления интерьеров».
- Разработка эскиза интерьерного озеленения помещения (по выбору учащихся).
- Озеленение учебных кабинетов, школьных залов, рекреаций, фойе и т.д.
- Творческое задание: съёмка видеофильма, фотовыставка «Зеленый интерьер»;
- Конкурс «Красна горница».

### **Тема 3. Художественно-композиционные принципы составления цветочных композиций**

Понятие о цветочной композиции.

Эстетические основы составления цветочной композиции.

#### **Практические занятия:**

- Подбор сосуда к растительному материалу.
- Творческое задание «Описание цветочной композиции».

### **Тема 4. Традиционные стили в аранжировке цветов**

Типы и виды стилей аранжировки цветов: восточная, европейская.

Традиции цветочной аранжировки в России: Пасха, Троица и другие праздники.

Восточная аранжировка цветов: исторический экскурс, теоретические основы икебаны, 10 принципов новой икебаны.

Европейская аранжировка цветов:

- букет, виды букета;

- спиральная техника составления букета;
  - оформление букета (упаковка, банты, аксессуары);
  - корзина, формы корзин и их оформление;
- Развитие традиций цветочной аранжировки в России.

#### **Практические занятия:**

- Оформление цветочного букета.
- Освоение оформления корзин различных видов (круглая, треугольная, s-образная).
- Освоение изготовления и оформления Рождественского венка и гирлянды.
- Творческие конкурсы: «Цветы на праздничном столе»

### **Тема 5. Сухоцветы, используемые в цветочных композициях**

Ассортимент сухоцветов (акроклинеум, гелихризум, гомофрена, кермек, аммобиум, целозия).

Сохранение срезанных растений и подготовка их к высушиванию.

Основные способы высушивания (плоскостное и объемное засушивание).

Техника работы с сухоцветами, особенности их использования в цветочных композициях.

#### **Практические занятия:**

- Освоение техники изготовления плоскостных композиций: миниатюра, открытка.
- Освоение техники изготовления Пасхальной гирлянды из сухоцветов.
- Творческий конкурс: «Составление Пасхальной композиции из сухоцветов».

### **Тема 6. Выращивание цветочных и декоративно-лиственных растений в теплицах**

Особенности климатических условий Среднего Урала, влияющие на агротехнические приемы выращивания цветочных и декоративно-лиственных растений.

Агротехника выращивания цветочных и декоративно-лиственных растений в условиях закрытого грунта; теплица, оранжерея, зимний сад.

Ассортимент цветочных и декоративно-лиственных растений (хризантема, цикламен, азалия, камелия, лимон, фрезия, кипарис, гвоздика, туя, гербера и другие растения).

Техника безопасности и правила работы в теплице.

#### **Практические занятия:**

- Правила ухода за сезонно-цветущими растениями.
- Выгонка луковичных растений.
- Творческий конкурс: «Праздничный фейерверк в горшке на окошке».

### **Тема 7. Озеленение балконов и лоджий цветочно-декоративными растениями**

Балкон – зеленый оазис в жизни городского жителя

Ассортимент цветочных растений:

- однолетние растения: аллисум, бархатцы, маттиола, петуния, индия изящная;
- двухлетние растения: виола, маргаритка, ночная фиалка, незабудка альпийская;
- луковичные и клубнелуковичные растения: гиацинт восточный, тюльпан, гладиолус;

– вьющиеся растения: ипомея пурпурная, настурция, фасоль декоративная;

– древесные растения: девичий виноград, древогубец, клематис.

Посев и посадка цветочных растений и уход за ними.

#### **Практические занятия:**

– Творческое задание: съёмка видеофильма или фотовыставка: "Зеленый оазис больших городов".

#### **Тема 8. Итоговое занятие**

- Защита учебно-исследовательских проектов.
- Праздник "Цветочный калейдоскоп".

## **Содержание (4 год обучения)**

### **Тема 1 . Введение**

Летние результаты наблюдений, опытов, экспериментов.

Организация учебно-исследовательской и проектировочной деятельности в области цветоводства на среднем Урале, фитодизайно, флористики и комнатного цветоводства.

Личные качества исследователя-экспериментатора: дисциплинированность, порядочность, любознательность, упорство, целеустремленность.

#### **Практические занятия**

Разработка проектов первоначальных наблюдений и исследований.

Заочная экскурсия в Ботанический сад УрО РАН; специализированное хозяйство «Цветы Урала».

Заочная Экскурсия на выставку цветов.

### **Тема 2. Требования к оформлению, содержанию и защите проекта.**

Проект - завершенная учебно-исследовательская работа по изучению какого-либо вопроса, проблемы в той или иной научно-практической области.

Тематика проектов (направление науки, объект исследования): цветоводство (включая флористику и фитодизайн).

Требования к содержанию проекта

- теоретическая часть (обзор литературы);
- практическая часть (результаты наблюдений, опытов, экспериментов и др.);
- проектная часть.

Оформление проекта.

Открытая защита проходит в форме стендового доклада.

Критерии оценки проекта.

### **Тема 3. Примерные темы проектов.**

- Окно в мир красоты (новые тенденции в фитодизайне).
- Цветущий берег (ландшафтное озеленение террас).
- Зеленое ожерелье (примеры городского дизайна отдельных территорий).
- Двор моего детства.
- Лучший подъезд, балкон и т.д.
- Озеленение школьного двора.
- Художественно-декоративное оформление цветника.

#### **Практические занятия.**

Организация опытнической исследовательской деятельности.

Индивидуальная работа над проектом.

### **Тема 4. Итоговое занятие.**



- Открытая защита проектов.
- Научно-практическая конференция.

#### 4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветовод-декоратор»

(1 год обучения)

№ п \ п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			Теоретических	Практических	
1.	Введение	6	2	4	
2.	Общее знакомство с цветочно-декоративными растениями	3	2	1	
3.	Осенние работы по уходу за цветочными растениями	6	1	5	
4.	Сбор и хранение семян	4	1	3	
5.	Комнатное цветоводство	2	1	1	
5.1	Характеристика комнатных растений	3	2	1	
5.2	Размножение комнатных растений	3	1	2	
5.3	Вредители и болезни комнатных растений и меры борьбы с ними	3	1	2	
6.	Итоговое занятие. Защита учебно-исследовательских проектов	4	2	2	Защита учебно-исследовательских проектов
	ИТОГО	34	13	21	

(2 год обучения)

№ п \ п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			Теоретических	Практических	
1.	Введение	1	1		
2.	Однолетние и двулетние цветочные растения	7	3	4	
3.	Выращивание многолетних Цветочно-декоративных растений	7	3	4	
4.	Подготовка почвы на учебно-опытном участке под цветочно-декоративные растения	7	2	5	
5.	Художественно-декоративное оформление цветников	8	2	6	

6.	Итоговое занятие. Защита исследовательских проектов	учебно-	4	2	2	Защита учебно-исследовательских проектов
	ИТОГО		34	13	21	

**(3 год обучения)**

№ п\п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			Теоретическ их	Практическ их	
1.	Введение	4	1	3	
2.	Комнатные растения и их использование в интерьере	5	1	4	
3.	Художественно-композиционные принципы создания цветочных композиций	5	2	3	
4.	Традиционные стили в аранжировке цветов	4	1	3	
5.	Сухоцветы	4	1	3	
6.	Выращивание цветочных и декоративно-лекарственных растений в теплицах	6	1	4	
7.	Озеленение балконов и лоджий цветочно-декоративными растениями	4	2	2	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Защита учебно-исследовательских проектов
	ИТОГО	34	10	24	

**Учебно-тематический план  
(4 год обучения)**

№ п\п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			Теоретическ их	Практическ их	
1.	Введение	5	2	3	
2.	Учебно-исследовательская работа (проект)	12	4	8	

3.	Требования к оформлению, содержанию и защите проекта	6	2	4	
4.	Примерные темы проектов	7	2	5	
5.	Итоговое занятие	4	2	2	<b>Защита учебно-исследовательских проектов</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	
	<b>Итого за 4 года обучения</b>	<b>136</b>	<b>48</b>	<b>88</b>	

## 5. Календарный учебный график

### 1. Календарные периоды учебного года:

- 1.1. Дата начала учебного года: 2.09. 2019 года.
- 1.2. Окончание учебного года: 31.05.2020 года.
- 1.3. Продолжительность учебного года (учебных занятий) 34 учебные недели (170 учебных дней)
- 1.4. Выходные и праздничные дни в соответствии с производственным календарем (установленные законодательством РФ)

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Начало учебного года	02.09.2019	02.09.2019	02.09.2019	02.09.2019
Начало учебных занятий	09.09.2019*	02.09.2019	02.09.2019	02.09.2019
Окончание учебного года	31.05.2020	24.05.2020	24.05.2020	24.05.2020

\*02.09.2019-08.09.2019 – организационный период (набор обучающихся на 1-й год обучения в объединения дополнительного образования).

### 2. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Сроки	Количество календарных дней	Выход на занятия
Осенние	02.11.2019-10.11.2019	9	01.11.2019
Зимние	30.12.2019-12.01.2020	14	13.01.2020
Весенние	23.03.2020-29.03.2020	7	30.03.2020
<b>Итого календарных дней</b>		<b>30</b>	

### 3. Организация образовательной деятельности и режима занятий:

- 3.1. Продолжительность учебной недели - 5 дней. Выходные дни - суббота, воскресенье.
- 3.2. Число занятий в неделю – 1-2 (во второй половине дня)
- 3.3. Начало занятий: по расписанию (не ранее, чем через 45 минут после уроков)

3.4. Продолжительность занятия – 45 минут

4. **Организация промежуточной аттестации**

4.1. Периодичность проведения промежуточной аттестации: за учебный год.

4.2. Форма проведения промежуточной аттестации: защита учебно-исследовательских проектов

4.3. Сроки организации промежуточного контроля реализации дополнительных общеобразовательных программ с 20.05. по 25.05.

6. **Оценочные материалы**

**Критерии оценки учебно-исследовательских проектов**

<b>1. Оценка работы</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Предъявляемые требования</b>	<b>Кол-во баллов (от 1 до 5)</b>
<b>1.</b>	Титульный лист (секция, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания)	2, 1, 0
<b>2.</b>	Введение (проблема, постановка цели)	3, 2, 1, 0
<b>3.</b>	Заключение (выводы о достижении цели исследования)	2, 1, 0
<b>4.</b>	Список используемой литературы (в алфавитном порядке)	1, 0
<b>2. Оценка доклада</b>		
<b>5.</b>	Соответствие названия содержанию работы	2, 1, 0
<b>6.</b>	Глубина раскрытия темы, аргументированность	5, 4, 3, 2, 1, 0
<b>7.</b>	Логика изложения	4, 3, 2, 1, 0
<b>8.</b>	Умение делать выводы, подведение итогов исследования	3, 2, 1, 0
<b>9.</b>	Изученность, понимание проблемы	3, 2, 1, 0
<b>10.</b>	Научность, исследовательский характер, самостоятельные опыты, эксперименты	5, 4, 3, 2, 1, 0
<b>11.</b>	Доступность, свободное владение материалом	3, 2, 1, 0
<b>12.</b>	Умение отстаивать свою точку зрения на проблему	4, 3, 2, 1, 0
<b>13.</b>	Культура речи	2, 1, 0
<b>14.</b>	Наглядность	2, 1, 0
<b>15.</b>	Выдержанность регламента	1, 0
<b>16.</b>	Общее впечатление от доклада	3, 2, 1, 0

**Общая оценка:**

- 26 и более баллов – высокий уровень;
- 16-25 баллов – средний уровень;
- Ниже 15 баллов – низкий уровень.

Рекомендации к оцениванию.

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Исследовательская проблема	Присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов	Сделаны неплохие самостоятельные обобщения	Работа частично поисковая	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы.
Актуальность темы	Тема всем известная.	Тема изученная, но в ней появились не решенные вопросы.	Проблема поставлена достаточно оригинально.	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы.
Логичность	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме	В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет.	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями
Корректность в использовании литературных источников	В работе практически нет ссылок на авторов .	Ссылок практически нет.	Текст содержит наиболее необходимые ссылки.	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов.
Глубина исследования	Работа поверхностна, иллюстративна.	Работа строится на основе одного источника.	Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне.	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.
Оформление	Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной	Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую.	Имеет некоторые недочеты, либо одно из требований не выполняется.	Работа имеет четкую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список

логикой автора.

литературы,  
корректно  
сделанные ссылки  
и содержание  
(оглавление).

## **ВЫСТУПЛЕНИЕ**

### **2 балла**

Четко поставлена цель (задача), показан алгоритм ее реализации, тема в целом раскрыта, охарактеризованы источники информации, в том числе указана роль самого автора выступления (его собственные мысли, обобщения, умозаключения). Сделаны четкие выводы, отражающие реализацию цели. Ответы на вопросы – по существу, с пониманием сути вопроса.

### **1 балл**

В выступлении не реализованы некоторые из требований предыдущей графы.

### **0 баллов**

Выступление представляет собой простой пересказ готовой информации, заимствованной из ряда близких по содержанию источников, которые лишь в отдельных аспектах дополняют друг друга.



## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Теплица.

Цветочный учебно-опытный участок с коллекцией однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур.

Коллекция комнатных растений.

Посадочный материал (семена цветочных культур, луковицы).

Слайды цветочно-декоративных растений.

Слайды комнатных растений.

Слайды "Цветочные композиции".

Карта природных зон мира, России (глобус).

Гербарные образцы вредителей и болезней растений.

Коллекция удобрений.

Таблицы основных удобрений с их краткой характеристикой.

Садовый инвентарь.

Сухой природный материал.

Вспомогательный материал для работы над цветочной композицией (мягкая проволока, специальная отоженная проволока, перлитовый песок, клей ПВА, синтетические пористые материалы - пиафлор, "оазис").

Рабочие тетради, карандаши.

Аптечка с медикаментами.

## **8. Культуры, рекомендуемые для выращивания в открытом грунте**

### **Основные виды однолетников:**

1. Агератум мексиканский, или долгоцветка.
2. Алиссум морской, или бурачок.
3. Антирринум большой, или львиный зев.
4. Астра китайская, или калистеорус.
5. Бархатцы, или тагетес.
6. Василек синий, или василек настоящий.
7. Гелихризум прицветниковый.
8. Гипсофила изящная, или качим.
9. Годения прелестная.
10. Гомфрена шаровидная.
11. Иберис.
12. Ипомея.
13. Кореопсис красочный, или ленок.
14. Космея.
15. Лен крупноцветковый.
16. Ноготки аптечные, или календула.
17. Петунья гибридная.
18. Портулак крупноцветковый.
19. Резеда душистая.
20. Эшшольция, или мак калифорнийский.
21. Настурция.

### **Основные виды двулетников:**

1. Гвоздика турецкая.
2. Мак альпийский голостебельный.
3. Маргаритка многолетняя, или беллис.
4. Фиалка, или виола, или анютины глазки.
5. Шток роза, или садовая мальва.



### **Основные виды многолетников:**

1. Адонис.
2. Аквилегия, или водосбор.
3. Аконит, или борец.
4. Бруннера крупнолистная.
5. Астильба.
6. Гайлардия.
7. Георгина изменчивая.
8. Гиацинт восточный.
9. Гипсофила метельчатая.
10. Гладиолус гибридный, или шпажник.
11. Горицвет, или лихнис.
12. Золотарник, или солидаго, или золотень.
13. Ирис, или касатик.
14. Крокус весенний.
15. Клематис.
16. Ландыш майский.
17. Лилейник гибридный.
18. Лилия.
19. Люпин многолистный.
20. Мак восточный.
21. Мускарий, или мышиный гиацинт.
22. Нарцисс.
23. Очиток, или седум.
24. Пион.
25. Рудбекия, или золотой шар.
26. Спаржа обыкновенная.
27. Физалис декоративный.
28. Флокс.
29. Шпорник, или дельфиниум.
30. Тюльпан.

### **Культуры закрытого грунта**

#### **Основные цветущие растения:**

- Культуры весеннего цветения (циннерария, гортензия, сенполия).
- Культуры летнего цветения (бегония, герань, глоксиния).
- Культуры осеннего цветения (примула, хризантема).
- Культуры зимнего цветения (цикламен, кальцеолярия).

#### **Выгоночные растения:**

- Луковичные и корневищные растения (амариллис, гиацинт, ландыш, лилия, тюльпан, нарцисс).
- Выгоночные растения (азалия, магнолия, камелия, роза, сирень).

#### **Вечнозеленые растения:**

Аспидистра, аукуба, бегония, драцена, кливия, кринум, лавр, перистые пальмы, монстера, сансевиера, кипарис, туя, лианы, аспарагус, плющ, циссус, фикус, папоротники.

#### **Прочие растения:**

Ароидные, или аранниковые растения (алоказия, диффенбахия).  
Бромелиевые растения (фриезия, бильбергия).  
Суккуленты (агава, ахинописис, маммилярия).

## 9. Список литературы

1. Могильникова В. М., педагог дополнительного образования экологического отделения ГАОУ СО «Дворца молодёжи» г. Екатеринбурга. Рабочая дополнительная образовательная программа «Цветовод-декоратор» для детей среднего и старшего школьного возраста.
2. Алберте А.В., Литвинова И.П., Масилуне А.П. Семья принимает гостей.- М.: Профиздат, 1992.
3. Висяцева Л.В., Соколова Т.А. Промышленное цветоводство.- М.: Агропромиздат, 1991.
4. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов: Пособие по аранжировке цветов.- Санкт-Петербург: Лениздат, 1993.
5. Герасимов С.О., Журавлев И.М., Серянин А.А. Редкие комнатные растения. - М., 1997.
6. Гуленкова М.А., Красникова А.А. Летняя полевая практика по ботанике. - М., 1976.
7. Журкова Е.И., Ильина Е.Я. Комнатные растения.- М.: Просвещение, 1968.
8. Ильина Е.Я., Стерлигова Е.И. Комнатные растения и их использование в интерьере.- Свердловск, 1991.
9. Карниенко г., Добруцкий И. Искусство цветов: Иллюстрированное методическое пособие по технике аранжировки цветов.- Киев: МСВП
10. Компьютерные системы, 1992.
11. Клеванская Т.М. Цветы в интерьере.- М.: Агропромиздат, 1990.
12. Молис С.С., Молис С.А. Активные формы и методы обучения биологии.- М.: Просвещение, 1988.
13. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила: Фотоальбом.- М.: Панорама, 1993.
14. Новиков В.С., Губанов И.А. Атлас-определитель высших растений.- М.: Просвещение, 1991.
15. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий.- М.: Стройиздат, 1984.
16. Полянский И.И. Ботанические экскурсии. - М., 1968.
17. Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними.- М.: Наука, 1985.
18. Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство.- М.: Агропромиздат, 1989.
19. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях.- Л.: Лениздат, 1988.
20. Чубикова Л.А., Поташов С.П., Коваль А.А. Учебная книга цветовода.- М.: Колос, 1980.
21. Шишкин О.К. Однолетние и двулетние цветочные культуры открытого грунта: Учебное пособие по цветоводству.- Пермь, 1991.
22. Шишкин О.К. Многолетние цветочные растения открытого грунта: Учебное пособие по цветоводству.- Пермь, 1991.
23. Шишкин О.К. Цветы уральского сада.- Свердловск, 1988.
24. Возрастная психология.- М, 1993.
25. Энциклопедия комнатного цветоводства.- М.: Колос, 1993.
26. Закон РФ «Об образовании в РФ»
27. Областной закон о правах ребенка
28. Программа организации экологического образования Свердловской области
29. Закон РФ об окружающей среде